



Andean Bear Calendar Photo Contest 2011



Teilnahmebedingungen

Teilnahme und Veranstalter. Die Teilnahme ist kostenlos. Die Kosten für die Organisation des Wettbewerbs trägt der Veranstalter. Veranstalter ist die Stiftung *Andean Bear Foundation*. Einsendeschluß ist der 15.04.2011 (eintreffend).

Einsendung nur per Email bitte!
andeanbears@gmail.com

Der Wettbewerb ist für alle Amateuer und Profi-fotographen geöffnet, die zurzeit der Eintragung 18 Jahre oder älter sind.

Nach unserem besten Wissen gibt es keinen anderen Andenbären-Kalender z.Z. im Markt. Wir suchen die schönsten Fotos von Andenbären, *Tremarctos ornatus*, um in einem Kalender zu präsentieren, der das Bewußtsein dieses wenig bekannten Bären erhöht. Zeit bleibt knapp für den Andenbären. Die ruhigen Wolkenwälder der AndenGebirgszüge, in denen diese Bären leben, verschwinden schnell. Um Andenbären vom Aussterben zu ersparen, müssen wir die Menschen mit denen besser bekanntmachen. Wir hoffen daß dieser Kalender Leute anregen werden, ihre heimischen Andenbären zu besuchen und mehr über sie zu erfahren.

(2) Motive und Bewertung. Zugelassen sind Motive von Brillenbären, die zur Zeit in den verschiedenen Tiergärten erhalten werden, sowie Bären, die noch frei in Südamerika leben (wenn man so viel Glück hat einen so zu erleben!). Die Jury vergibt die Preise 1 – 12 sowie optional einen „Sonderpreis der Jury“. Die Preisträgerbilder 1 – 12 werden im Andean-Bear-Kalender 2012 abgedruckt. Die Entscheidungen der Jury sind nicht anfechtbar. Der Veranstalter behält sich vor, Bilder zu disqualifizieren, die offensichtlich gegen die Verhaltensregeln für das Wettbewerb verstoßen.

(3) Photos. Es dürfen maximal 5 Bilder eingereicht werden. Zugelassen sind digitale Farbbilder aller Formate (keine Abzüge, keine Ausdrucke, und keine Panoramabilder!). Bitte, beachten Sie aber, dass eine hervorragende technische Bildqualität (Schärfe, Belichtung) Voraussetzung für eine Prämierung ist.

(4) Digitale Bearbeitung: Wir legen Wert auf unmanipulierte Fotos, deshalb sind nachträgliche Veränderungen des Bildes und der Bildaussage nicht gestattet. Erlaubt sind die üblichen Bildbearbeitungsschritte am ganzen Bild (wie Tonwert, Kontrast, Helligkeit), Staubentfernung und Bildausschnitte, wenn diese die Bildaussage nicht verändern. Bei zu starken Bildausschnitten leidet jedoch die Auflösung. Die wahrheitsgetreue Abbildung dessen, was zum Zeitpunkt der Aufnahme im Bild festgehalten wurde, muss erhalten bleiben. Compositings (Zusammenfügen mehrerer Bilder oder Bildinhalte) und Mehrfachbelichtungen sind nicht erlaubt. Ebenso nicht erlaubt sind Sandwichaufnahmen und Doppelbelichtungen. Generell sind keine Bilder erlaubt, die in irgendeiner Weise aus mehr als einem Bild bestehen (HDR, zusammengesetzte Panoramen etc.). Das Hinzufügen oder

Entfernen von Tieren ist ebenfalls nicht erlaubt. Die Veranstalter behalten sich vor, bei digitalen Bildern die (Raw-)Originaldatei beim Fotografen anzufordern. Dies geschieht wenn notwendig zum Nachweis der Authentizität.

(5) Bildliste. Der Einsendung muß eine deutsch- oder englischsprachige Photoliste enthalten. Die Liste muß neben Name, Email und Anschrift des Fotografen, Titel und Bildnummer (1 – 5) auch eine ausführliche Beschreibung des Motivs mit folgenden Angaben enthalten: Aufnahmedatum, Kamera, Name des Brillenbärs (wenn bekannt), Geburtsdatum (wenn bekannt), Ort (Land, Stadt, Schutzgebiet, Zoo etc.), sonstige Informationen wie Belichtung, Tageszeit, Aufnahmesituation, Stimmung, o.ä..

(7) Bildrechte. Die Urheber- und Bildrechte für alle eingereichten Bilder müssen beim Fotografen liegen. Die Fotografen behalten das Copyright für ihre Bilder zu jeder Zeit und werden bei jeder Veröffentlichung als Autoren neben ihrem Bild genannt. Mit ihrer Teilnahme am Wettbewerb räumen die Fotografen den Veranstaltern das Recht ein, ihre Bilder für folgende Zwecke honorarfrei zu nutzen:

- die Produktion von einem Kalender zum Wettbewerb – hierzu können alle ausgewählten Bilder für den kommerziellen Verkauf von Kalendern durch den Veranstalter *Andean Bear Foundation* verwendet werden.
- für Ausstellungen der prämierten Bilder im Rahmen des Wettbewerbs.
- die Berichterstattung über den Wettbewerb in den Publikationen und Internetseiten der Veranstalter.
- die Nutzung der Bilder für Werbezwecke für die Kalender, den Wettbewerb und die Ausstellungen in den Publikationen der Veranstalter sowie in Medien, die darüber berichten.
- Eingereichte, nicht ausgewählte Bilder, werden ausschließlich **erst nach Rücksprache** mit dem Fotograf und einer vertraglichen Vereinbarung für o. a. Zwecke genutzt.

Eine über die oben aufgeführten Zwecke hinausgehende Nutzung der Bilder kann nur nach Rücksprache mit dem Fotografen stattfinden. Die Fotos dürfen nicht durch Agenturen oder Verlage gesperrt sein.

www.andeanbear.org